Domingo 20 de Junio de 1880 BUENOS AIRES Año XVIII. — 911

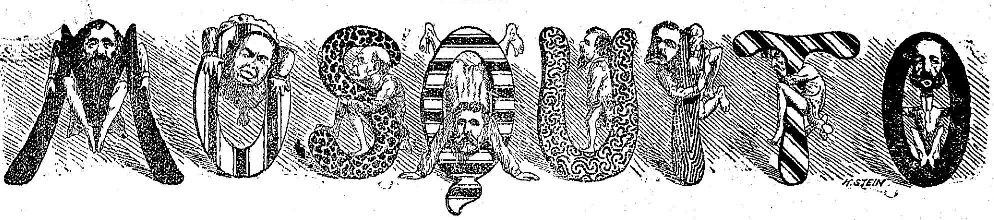
NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131
(altos)

EL MOSQUITO



Director propietario ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12$

En la Campaña *(trimestre adelantado)*...... 45 $ m/c
En las Provincias ... 1 80 » ft.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131
(altos)

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

—

Por mayor, Tucuman 131 (altos).
Por menor: Papeleria Alomany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccari, Artes 111.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litografia Madrileña, Alsina 257.
Libreria de Igon Hnos, esq. Bolivar y alsina.
» del Libro Pensador, esq. Cangallo y Reconquista.
La Minerva, Florida 76.
La Patila, Cuyo 79.
Librairie Littéraire, Suipacha 114.
Cigarreria de la Abundancia, Rivadavia 216.

A LOS SUSCRITORES

—

Segun resolucion de la Direccion, el MOSQUITO se reparte á domicilio el Sábado por la tarde antes que se haga la venta por las calles.

Á NUESTRO EX-AGENTE EN EL ROSARIO

Sr. D. PEDRO NARIZANO

Suplicamos encarecidamente á este Sr. nos envie el importe á nuestro favor de las suscriciones á su caruo desde el 1º de Abril de 1879 hasta el 1º de Febrero de 1880.

El Administrador.

Buena idea

—

Merece un aplauso sincero la iniciativa que toman en este momento miembros conocidos de la Colonia Francesa, con el objeto de ofrecer á sus conciudadanos los socorros generosos que puedan demandar, con motivo de las eventualidades de la presente situacion.

Del único objeto de la reunion que tuvo lugar en casa del Sr. Cónsul Francés, se instruirán nuestros nuestros lectores, leyendo los documentos que publicamos mas abajo.

AL PÚBLICO

Las sociedádes francesas existentes en Buenos Aires, teniendo cada una su objeto especial y reglamentos de que no pueden apartarse, los que suscriben, ciudadanos franceses, presidentes y miembros activos de las sociedades ya establecidas, han resuelto, respondiendo á la iniciativa tomada por el señor cónsul de Francia, constituir un comité de socorros transitorios, independiente de las otras asociaciones, de las que no requerirá su apoyo sinó sobre lo que espontáneamente ofrezcan ó puedan disponer.

Este comité tendrá por objeto poner en accion todos los medios necesarios para auxiliar á los franceses á quienes las circunstancias actuales puedan colocarlos en una situacion difícil.

Rouvier encargado de negocios de Francia, *Henriot* comandante del «Tactique», *F. de Bousignac* canciller del consulado, *Lalanne* presidente del club francés, *Daumas* de la sociedad Filantrópica, *Caire* del club de la Union, *Beaumarié* de la logia Amigos de los náufragds, *Schoebel* de la Minerva, *Seillan* de la Republicana, *P. Creniault* de los Cien, *Gire* de la Union, *Blanchereau* de la sociedad Apolo, *Mesples* de la de Socorros Mútuos, *Banon* de la de Los hijos de Beranger, *De Portes* de la sociedad General San Martin, *Basset* de la Savoisiene, *Trouillat* de la France, *P. Lalanne* de la sociedad Saint Crispin, *Fabre* de la sociedad de Los Talleres, *Bean* de la sociedad Igualdad y Fraternidad, *Paul Nouguier*, *J. Dussaud*, *F. Portalis*, *Penard*, *H. Brun*, *Enr. Daireaux*, *E. Matthey*, *L. Walls*, *A. Bernheim*, *Dirube*, *P. Curuchet*, *B. Bidart*, *P. Séré*, *A. Prat*, *Portes*, *Brana*, *G. Nogues*, *P. Gerbe*.

—

El Comité provisorio, así constituido, acepta como reglamento, las disposiciones siguientes:

ESTATUTOS

1º Un Comité central compuesto de los presidentes de las sociedades francesas existentes y de trece miembros elejidos, se instala en Buenos Aires para buscar y arbitrar todos los medios necesarios, á fin de auxiliar á todos los franceses que sufran indigencia á causa de los sucesos actuales. Formarán tambien parte del Comité, los médicos franceses que quieran prestar su concurso.

2º El Comité podrá admitir todo persona que considere esté en posicion de prestar sus servicios á la obra que le ha sido confiada.

3º Reunirá todos los fondos necesarios á este objeto por los medios que le parezcan oportunos, y solicitará especialmente el auxilio y apoyo de las sociedades ya instaladás, dará la distribucion de los socorros con la brevedad posible, asi como que los infortunados que socorra sean conocidos.

4º Para tener derecho á los socorros proporcionados por el Comité, es necesario ó indispensable un certificado que acredite la nacionalidad francesa.

5º El Comité nombrará su directorio, de que forman parte de derecho, como presidente y vice-presidentes honorarios, el Sr. Encargado de Negocios de Francia, el Sr. Comandante del buque de estacion, que en este momento lo es la «Tactique», el Sr. Canciller del Consulado, y el Cónsul en esta es el presidente efectivo.

6º El Comité se reunirá todos los dias á las ocho de la noche; y tomará todas las medidas útiles que se resuelvan por mayoria de votos.

FORMACION DEL DIRECTORIO

El Directorio del Comité está constituido de la manera siguiente:

Presidente honorario: Señor Rouvier, Encargado de Negocios de Francia.

Vices-Presidentes honorarios: Señor Henriot, Comandante de la « Tactique »; Sr. F. de Bausignac Canciller del Consulado.

Presidente: Sr. Raul Wagner, Cónsul de Francia, calle San Martin 352.

Vice-Presidente: Sr. D. Pablo Nouguier, calle de Chacabuco 237; Sr. D. Severo Lalanne, calle de Moreno 206.

Tesoreros: Sr. D. P. Mathey, calle de Reconquista 232; Sr. D. B. Bidart, calle de Victoria 318.

Secretarios: Sr. D. E. Daireaux, Maipú 89. Sr. D. J. Daumas, Piedad 239.

Sanabriemos

—

Un señor, al cual sus padres olvidaron de enseñar un oficio acaba de establecerse de Dios — y pretende que el verdadero Dios debe ser á la vez hombre y mujer, es decir, *padre y madre*, y se titula *Mapah* nombre formado de las primeras silabas de *papa* y *mama*

Mapah nos ha hablado á San Juan en el desierto, como el otro la palabra del Dios, cuesta ocho centavos, porte de correo. Nos ha remitido cuatro pliegos sobre la situacion del país y la Administracion de nodrizas del Dr. Villar, en un español, que aun cuando de origen celeste, deja sensiblemente que desear.

Nos comunica igualmente haber hecho proposiciones ventajosas al Diputado Sanabria, para el puesto de Sub-Dios ó Espíritu Santo. El Sr. Sanabria ha rehusado. Prefiere ser Diputado ó Comandante de Guardias Nacionales, aunque seguramente, buena falta le hace que *Mapah* ó el Dios antiguo le echen una manito para enderezarle la fisonomia por lo menos.

El Sr. Diputado. es antes que todo patriota. Prefiere ser feo, pero servir á su país.

Los que rien y los que lloran

—

Ja! ja! ja! Viva la guerra! Compré en Mayo para fin de Junio á 30.60 y hoy he vendido á 31.70. Moderata guadañanza, como diria Gandulfo.

Qué suerte que haya previsto la guerra y soltado mis acciones del Banco Nacional en Abril á 58 %. Hoy valen 45 ¿Compraré ahora?

A mi no me fué mal con las cédulas que largué en Marzo á 85 7/8. Y mi mujer que me decia de esperar, que no habria guerra!

No estoy derrotado con los Bonos de Tesereria, pero si hubiera podido leer en el porvenir, ¡qué pichincha hubiera hecho!

Yo he sido prudente; ni pierdo ni gano!.... Mas vale así; que se maten los patriotas, yo me quedo tranquilo.

La culpa tiene aquel gran canalla de Diego, mi corredor. qué me hizo vender á 30.60 para fin de Junio, asegurándome la paz. ¡No le pago las diferencias!

Se dice que vamos á tener la separacion de Buenos Aires! Yo, que tengo todo mi capital en acciones del Banco Nacional! Voy á vender todas á 45.

Maldita porfía de Tejedor y de Roca! Arruinado por haber creido al arreglo! Y ahora? Volver á mi oficio de oficial de zapatero! ¡Qué bochorno!

Imposible!... no puedo concluir!.... Expulsado! Deshonrado!... Y aquel imbécil de Manuelita que para consolarme me aconseja pegarme un tiro.

NOTA. — Esta Revista sério-burlesca saldrá en adelante en cada número del periódico.

Lamentos de un voluntario

—

Qué triste es la situacion
Que al fin se nos vino encima:
Qué dura es esta tarima;
Qué falta me hace un colchon!

Sopla! ¿no suena la caja?
Doy al diablo mi partido.
En que fango estoy metido
Tan al cuete y sin ventaja!

Arriba! grita el sargento,
Y que vamos á formar,
Porque pudiera pasar
El gefe: ¡bravo argumento!

Maldigo mi gran sonsera,
Que por andar de uniforme,
Dije, que estaba conforme
En cargar la cartuchera.

Eso era magno en Febrero,
Vistiendo un bonito traje;
Pero este invierno salvaje
Se vuelve puro aguacero.

Ayer mi polaina blanca
Se puso negra en el barro....
Sopla! sin ningun cigarro,
Y no me dan puerta franca!

Qué hermosa es una trinchera,
Qué soberbio es un canton!
¿Han tocado reunion?
¡Y que formemos afuera!

Pobre guardia! yo me achico
Y me estoy haciendo el muerto,
De frio casi estoy yerto:
El sargento es un borrico.

Cuenta, recuenta y no acierta
Si somos catorce ó quince,
Y el pobre la echa de lince,
De hombre muy vivo y alerta.

Vaya, pasó la jarana:
Por cualquier cosa un tropel:
Están leyendo un papel,
Qué será? Sabré mañana.

Voy á ver si duermo un poco,
La gente ha quedado quieta....
¿Se oye ruido de corneta?
Yo voy á volverme loco.

Suenan tiros? ¡Suerte fiera!
Para el sueño es mal arrullo;
Ya va á empezar el barullo.
¿Dónde está mi cartuchera?

Qué hay sarjento, por favor,
Aquí estoy, dijo el soldado,
Y con su rifle cargado
Subió á su puesto de honor.

Y olvidándose del frio
Del aguacero y del barro
Le pidió al Cabo un cigarro
Y allí se batió con brio.

Y á la mañana siguiente
Cuando regresó al hogar,
Sus hijos vieron brillar
Un laurel sobre su frente.

***

Militarismo

—

La preponderancia de los hombres de espada en las Repúblicas Americanas es un hecho innegable.

La prensa oriental, justamente preocupada, trae sus columnas ocupadas por una polémica tan larga como fastidiosa entre los redactores de la *Razon*, un periódico que no siempre marcha de acuerdo con su nombre, y los gefes de batallon, que probablemente concluirán por hacérsela entender violentamente.

Nosotros, que no obstante la época calamitosa porque atravesamos, creiamos haber escapado al contagio general, hemos caido en garras del sable, y del sable del caudillo prestigioso templado en los *vivacs* del desierto, en la cruenta lucha sin cuartel, despiadada y tremenda, de esas luchas que se levantan en los horizontes de los pueblos como un sol de fuego entre crepúsculos de sangre.

La espada dominará; el terrible leon de la montaña ha sacudido la melena; husmea la víctima, y ay! del pobre pueblo que se atraviese en su senda de esterminio: el Sargento Mayor de caballeria Dr. D. Delfin Huergo, ha vuelto á empuñar su terrible espada; esa espada que él blandió en el combate como el ángel de las tinieblas y conocida entre las multitudes bajo el nombre de *arroz con leche*.

Ciudadanos, de pié, el militarismo nos invade, ay! del dia en que el tigre haga flamear en el entrevero á la terrible *arroz con leche*.

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA 134
Sucursal, VICTORIA 87, entre Perú y Chacabuco

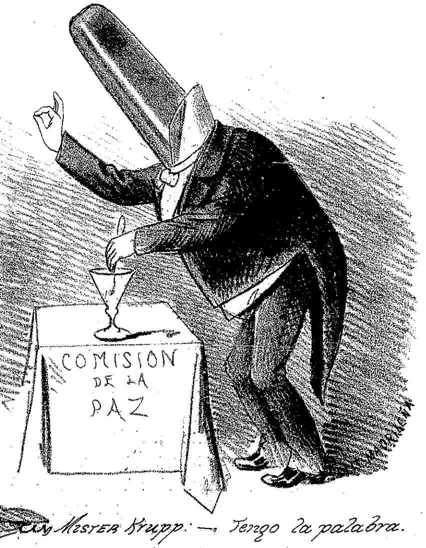
El principal autor de la situacion que nos atraviesa.

Dr Domingo: — ¡Rehusan mi espada! ¡Estan perdidos! Voy a ofrecer mi espada á Dña Cornelia de Arco.

Es de valde: que la tape con madero, para esta bomba no hay corcho.

DISFRACES ADOPTADOS POR ALGUNOS GUARDIAS NACIONALES ... RECALCITRANTES

De lavandera — De fraile — De ama de leche — De zapatero — De artista de Variedades



Mister Krupp. — Tengo la palabra.

La Noche

(DEL SANSCRITO)

—

— Qué haces ahi poeta, que reposas?

— Aqui donde me ves, hombre curioso,
Voy volando á engolfarme de la noche
En el sombrio manto de tinieblas.

— Y cómo vuelas? Quieto yo te veo:
Querrás decir, que esperas la llegada
De la noche, y el término del dia,
Y hablas así en metáfora, por moda?

— Ni el dia acaba, ni la noche llega:
En nombre de las musas compadezco
Tu ignorancia. Metáfora es la tuya.
¿Viene la noche acaso? ¿No es el globo
Que rueda bajo el sol? ¿Y no rodamos
Tambien nosotros? ¿Marcha, te pregunto,
El luminar eterno? En nuestro vuelo,
En el giro del orbe no lo vemos
Quedar á nuestra espalda, refulgente,
Sin velarse jamás? Tambien la noche,
Eterna como el sol, tiene su reino,
Y allí la busca el hombre; allí camina.
Rodando con el globo entra por ella,
Atraviesa sus límites, y luego
De otra aurora en el pórtico se mira,
Y sigue sin cesar siempre rodando.
Esa es la ley del mundo.
— Bien, poeta,
Nueva es la musa que inspiró tu lira.
Dime su nombre, si lo sabes?
— CIENCIA.

***

SOLICITADA

Nicolas le petit

Air à composer

—

I

L' p'tit Nicolas fait des bêtises.
On aurait dû prévoir cela,
L' p'tit Nicolas s'en souviendra,
Nous le verrons en cour d'assises.
Ah! ah!
Nicolas,
Le peuple est las! (bis)

II

Pour s'être mis fort en colère,
Contre Monsieur le Gouverneur,
Qui n' veut pas être son serviteur;
L' p'tit Nicolas nous fait la guerre.
Ah! ah! etc.

III

Il a déguerpi sans-trompette,
Pendant la nuit, pour Belgrano,
Qu'on nommera Cacaceno,
En souvenir de son coup de tête.
Ah! ah! etc.

IV

Là, pour nous rendre antropophages,
Il nous rédige après souper,
Un gros décret pour nous couper
Les vivres, comme à des sauvages.
Ah! ah! etc.

V

Cet avorton a l'âme noire,
Comme le froc de ses amis.
Tout ce qu'il a juré, promis,
Est fait pour leur plus grande gloire.
Ah! ah! etc.

VI

Il s'est moqué du peuple en masse,
Qui lui demandait, chapeau bas,
La paix. — Allons donc, ce malvas
Nous le fesserons sur la place!
Ah! ah! etc.

VII

Presque la moitié de la terre,
Il cite à l'Exposition.
Voyez son invitation:
Il la traîne dans la poussière.
Ah! ah! etc.

VIII

Il nous prend tous pour des pygmées
Qu'il croit avaler en travers.
Mais gare à lui! Gare aux revers!
Malgré sa flotte et ses armées
Ah! Ah! etc.

IX

Tiens, Nicolas, n'sois pas si bête:
Gagne le large avec ton or,
Pendant qu'il en est temps encor,
Plus tard tu n'seras pas à la fête.
Ah! Ah! etc.

X

Sache-le bien: l'heure est venue
Où les tyrans, les oppresseurs,
Succombent sous les coups vengeurs
De la Liberté méconnue.
Ah! Ah! etc.
Nicolas
Le peuple est las! (bis).

Buenos Ayres, 17 Juin 1880.

—

Sr. Redactor del MOSQUITO.

Si esta cancion de actualidad le gusta á Vd. me permito dedicársela.

Su atento y S. S. S.

F. R. H.

TEATROS

VARIEDADES

Compagnie lyrique française.— Spectacle tous les soirs à 8½. Direction Rajneri et De Portes. — Samedi 9 Juin 1880, Les DRAGONS DE VILLARS, opéra comique en 3 actes, joué par MM. Jourdan, Roger, Etienne, Mmes Leuters, Griselli.
Au premier jour: BARBE-BLEUE, opéra bouffe en 3 actes.
A l'étude: Les PRES St-GERVAIS, opéra bouffe en 3 actes.
Entrée générale.......... 15 piastres

SKATING-RINK

149 — CALLE ESMERALDA — 149

En vista de la situacion política que atraviesa el país, la administracion ha resuelto dar funciones de patines todas las tardes y las noches de los mártes, juéves, sábados, domingos y dias de fiesta.
Entrada de dia 5 $, id. de noche 10 $ señoras gratis.
Alquiler de patines 10 $.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descarro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respecto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor.

TOMAS HOLLOWAY

No. 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo 1878.

IMPRENTA Y LITOGRAFIA
DEL
COURRIER DE LA PLATA
Calle San Martin,
Nº 202

En esta IMPRENTA y LITOGRAFIA se hacen todos los trabajos que se puede desear, tales como:
LIBROS Y FOLLETOS
DIARIOS
Chicos y grandes
CARTELES
De Tinta Negra
y de
varios colores
PAPELETAS
LETRAS DE CAMBIO
RECIBOS TALONARIOS
ESQUELAS DE LUTO
Tarjetas
CUENTAS Y PAGARÉS
Precios Corrientes
MANIFIESTOS
Copias de Facturas
CONOCIMIENTOS
DIPLOMAS
REGISTROS
etc. etc.

Nº 202
Calle San Martin

El establecimiento cuenta con un material enteramente nuevo y muy surtido, que le permite una ejecucion esmerada y rápida á **precios módicos.**

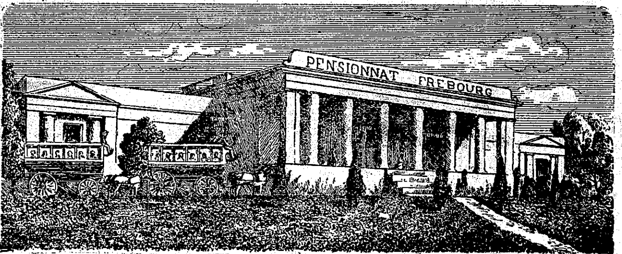
Este Establecimiento participa á los **comerciantes** y á los **propietarios de imprenta**, que posee un taller de

ESTEREOTIPIA

Los **Editores ó Propietarios de imprenta** que quieran conservar **un texto escolar**, cientifico ú otro cualquiera, encontraran en la **ESTEREOTIPIA** un medio **económico y ventajoso.**

Los **Comerciantes ó Industriales** que quieran ver sus avisos reproducidos en diversas publicaciones con los **mismos caracteres y uniformes**, deben hacerlos estereotipar.

PENSIONNAT FRÉBOURG
POUR DEMOISELLES



DIRIGÉ PAR

Mme A. FRÉBOURG

FONDÉ EN 1859

Situé calle LARGA de la RECOLETA

SUR LA COLLINE QUI DOMINE LE FLEUVE

On admet des Pensionnaires, des Demi-Pensionnaire et des Externes.

Ce vaste établissement, le seul de ce genre à Buénos-Ayres, qui occupe avec ses jardins et autres dépendances une superficie de deux *cuadras* carrées, offre aux parents, pour l'éducation, la santé et le bien être de leurs enfants, des avantages exceptionnels. Vie de famille.

HENRI STEIN
DIBUJANTE Y RETRATISTA

Especialidad en retratos al lápiz, de carbon, copiados del natural ó de fotografía. Ilustraciones litográficas para publicaciones ó novelas, retratos, vistas, cuadros de costumbre, caricaturas, etc., etc., etc.

CLICHÉS DE ZINC PARA LA TIPOGRAFIA

Retratos caricaturados, litografiados en tarjeta; el ciento: 200 $ m/c

Toda persona que desee tener 100 tarjetas de su retrato caricaturado, puede enviar ó remetir una fotografía y el importe adelantado al

ESTUDIO ARTÍSTICO: TUCUMAN 131 (altos), abierto desde las 11 a. m. hasta las 5 p. m.

BUENOS AIRES

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—*Casa amueblada y Baños públicos;* **Hidroterapia** 8 $ *lo que en las otras casas de baño vale* 20.